

Fotografi - Visuell kommunikation

En distanskurs om 7,5 hp på Högskolan för lärande och kommunikation i Jönköping. Inträdeskrav: Grundläggande behörighet. Cirka 800 studenter antas varje termin till kursen.

Här är en grundkurs på distans helt utan några besök i fysiska klassrum! Undervisningen sker helt och hållet över Internet, och du studerar i din egen takt på kvartsfart. Kursens huvudlärare är Mattias Karlsson, pedagog och Moderskeppets grundare, samt Göran Segeholm, fotograf, författare och figur bakom podcasten Bildradion. Därtill tillkommen en rad gäster som föreläsare och intervjuobjekt. Man får möta t. ex. Anna Clarén, Terje Hellesö och Peter Wiklund som ger er sina infallsvinklar på temat Visuell kommunikation.

Kursens syfte är att ge grundläggande teoretiska kunskaper i visuell kommunikation, samt de nödvändigaste fotografiska färdigheterna för att ge ett eget bildskapande. Du har lång tid på dig! Jag startade en liknande kurs (Bildbehandling) VT 2010, men är ännu inte klar... Inte förrän till hösten släcker de ned videofilmerna (dvs undervisningen), alltså ca 1 ½ år efter kursstart!

Eftersom det är en högskolekurs kostar den dig ingenting. Kurslitteraturen, som inte är särskilt omfattande, kan du låna på biblioteket, av mig eller säkert av någon annan här i MFK som gått kursen. Vill du hellre köpa böckerna, så handlar det om några hundralappar.

Kursinnehåll

- Visuell kommunikation
- Bildretorik
- Fotografering
- Bildförståelse

Lektionernas innehåll

Det här handlar de fem första lektionerna/filmerna om:

1. *Fotografi är kommunikation*

Hur du bedömer bilders kommunikativa funktion och varför det är viktigt.

2. *Kameran*

En grundläggande introduktion om hur kameran fungerar och hur man utnyttjar tekniken för att få ett visst uttryck.

3. *Olika sätt att läsa bild*

Du lär dig att läsa bild och budskap ur flera perspektiv.

4. *Bildspråkets byggstenar*

Bildspråkets "grammatik". Färger, former, linjer, ljus och mörkers betydelse för bilden.

5. *Sammanhanget skapar mening*

Vad skapar upplevelsen av en bild? Vad betyder bildtexter, bildtitlar och kännedom om upphovsmannen? Kan en bild få ökat värde genom det sätt den presenteras på?

Hur går det till?

Som registrerad student får man instruktioner via Ping-Pong som alltså är den plattform som används för kommunikation mellan lärare, handledare och andra studenter. Här ser man vilka lektioner som man är klar med och vad i litteraturen som ska läsas. Undervisningen sker på Internet via video. Lektionerna "släpps" en i taget under terminen, och man får alltid information om när nästa film kan öppnas. Det går alltid att gå tillbaka och se de "gamla" filmerna igen för repetition.

Man loggar in och startar filmen. När som helst kan man förstås stoppa/pausa för att göra annat eller backa lite för repetition. Totalt är det tio lektioner. Efter varje lektion uppmanas man att ge sig ut och öva med kameran för att testa det man lärt sig. Gör det, man lär sig mera på det än man tror! Fotoövningarna kan man med fördel diskutera i något av alla forum som erbjuds. Jag hade god hjälp där.

Examination

För att få godkänt på kursen skickar man in några inlämningsuppgifter (kortare texter) och fotouppgifter. En examinationsuppgift bestod i att svara på frågor där man väljer mellan svarsalternativ. Missar man är det bara att göra om. Man har obegränsat många försök på sig!

Uppgifterna är inte komplicerade, särskilt svåra eller på annat sätt krångliga.

Inlämningsuppgifterna bedöms av en handledare. Hon/Han skriver personliga kommentarer på ditt arbete och ger dig bra feedback.

Om du stöter på problem eller undrar över något, gå ut på forumet och ställ en fråga och jag lovar att du får flera svar. De flesta svaren kommer från dina kurskompisar, men även från lärarna som är ivriga forumbesökare. Snabbt svar på mail får man om man vänder sig direkt till högskolans kontakter.

Se vidare, länk till kursens hemsida: <http://hj.se/hlk/utbildning/kurser.html?courseCode=LFTA19>